CASA CENTRALA
A ASIGURARILOR SOCIALE
Dir. Technică și de Arhitectură

PUBLICAȚIUNE

Se aduce la cunoștința generală că în ziua de 31 August a. c., ora 11 se va ține la Casa Centrală a Asigurărilor Sociale din b-dul Carol nr. 33 etajul I cât și la sediul Casei de Asigurări din Timișoara, la aceiași dată și la aceiași oră, licitațiune publică pentru darea în întreprindere a lucrărilor de mobilier din lemn necesare Dispensarului și Casei de Asigurare din Timișoara.

Valoarea aproximativă a lucrărilor se ridică la suma de lei 1.050.500.

Doritorii de a concura se vor prezenta în orice zi de lucru între orele 11—13, la serviciul technic din Casa Centrală etajul V; camera 116, cât și la sediul Casei de asigurări din Timișoara, unde li se vor înmâna caetul de sarcini și devizele respective și unde vor consulta planurile și contractul tip, dându-li-se toate explicațiunile necesare de care eventual vor avea nevoie.

Ofertele se vor depune timbrate legal în plic închis și sigilat și însoțite de câte o copie, comisiunei de licitație în ziua și la ora fixată. In ea se va arăta plusul sau rabatul cu care urmează a se executa lucrarea, scrisă în cifre și litere fără ștersături sau răsături.

Odată cu oferta se va depune și o garanție provizorie de 5% la valoarea lucrărilor oferite, în numerar și efecte garantate de Stat și numai în recipisa Casei de Depuneri, garanție ce se va majora la 10% de către adjudecatar în termen de 3 zile dela data comunicărei adjudecărei definitive.

Domnii ofertanți vor prezenta comisiei de licitație la cerere și titlurile de capacitate pentru verificare pe care sunt ținuți să le posede neapărat în ziua licitației.

La licitație se va ține seama de prevederile regulamentului, de modul și măsurile în care se aplică dispozițiunile Legii Contabilității Publice în Asigurările Sociale.

DIRECTIUNEA GENERALA.
48543 12 August 1939 11286

PRIMARIA COM. FUNDUL-MOLDOVEI
Județul Câmpulung

Publicațiune

No. 1760
1930 Aug. Ziua 8.

Primăria comunei Fundul-Moldovei, Județul Câmpulung, vinde prin licitație publică, lemnul de molid depe o suprafață de 7 ha. tăere rasă, din pădurea comunală, parcela 13.

Licitația va avea loc în localul Primăriei în ziua de Sâmbătă 2 Septembrie 1939, ora 10.

Condițiunile se pot vedea la Primărie în zilele și orele de lucru.

Primar, **Mândrilă Vasile**
Notar, **Filaret Buburuzan**

Un lord englez vizitează Munții Apuseni

Câmpeni, 14 August

Lordul englez Rinzer Graham a sosit de câteva zile în localitate, însoțit fiind de d. col. Emil Rădulescu prefectul județului Turda. Lordul este un bun prieten al țării noastre și a venit în Munții Apuseni să studieze viața moților și frumusețile regiunii.

D-sa a vizitat aproape toate satele de pe valea Arieșului, până la Scărișoara și a rămas încântat de cele văzute. „Aveți o țară ca'n povești" ne-a declarat distinsul oaspe, vorbind despre datinile, obiceiurile, portul și așezările moțești.

Lordul a asistat la o șezătoare organizată seara la foc de școala Serviciului social, sub conducerea d-lui comandant Ursescu Spiridon, cu care ocazie cursiștii și populația orășelului au făcut o călduroasă manifestație de simpatie atât lordului cât și d-lui col. Emil Rădulescu, prefectul județului.

Peste două zile, lordul *Rinzer Graham* va pleca în județul Alba, apoi în Hunedoara și Arad.

EPIGRAME

In n-rul 32, de Sâmbătă, 12 August, a. c., al revistei „Universul literar", publică d. **VICTOR PAPILIAN**, strălucitul scriitor, două povestiri captivante sub titlul **„EPIGRAME".**

Mai colaborează în acelaș număr al revistei d-nii: **NICOLAE ROȘU, ION BIBERI, SIMION STOLNICU, ȘTEFAN STĂNESCU, G. C. NICOLESCU, TEODOR SCARLAT.**

Articole, cronici, nuvele și poezii, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Romeo Alexandrescu, Voichița Cercel-Predescu, Luca Dumitrescu, Victor Măgură, Ștefan Baciu, C. Postelnicu, Nicolae Peligrad, George Voinescu și Constantin Fântâneru.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile:

UNIVERSUL LITERAR

PRIMARIA COMUNEI BOTOȘANI
— Biroul Licitațiilor —

PUBLICAȚIUNE

No. 15122

Se aduce la cunoștința celor interesați că în ziua de 9 Sept. 1939, ora 11 se va ține la această primărie, în localul din Piața I. Gh. Duca, licitație publică cu oferte închise și sigilate, pentru aprovizionarea cu 1500 m.c. pietriș ciuruit și 2000 m.c. piatră brută spartă din cariera Buidujeni, în conformitate cu devizul și caetul de sarcini întocmite de către serviciul tehnic comunal și anexate la raportul înregistrat sub No. 15122/1939.

Valoarea acestei furnituri după deviz, este în sumă de lei 1.494.000.

Supra oferte nu sunt admise.

Concurenții pentru a fi admiși la licitație, vor depune mai întâi actele cerute prin normele generale pentru ținerea licitațiunilor, precum și garanția provizorie de 5% din valoarea ofertei.

Devizul și caetul de sarcini se pot vedea în fiecare zi de lucru în orele de serviciu, la biroul licitațiilor dela primărie.

Orice lămuriri cu privire la partea tehnică, se vor lua dela serviciul tehnic al comunei.

Licitația se va ține în conformitate cu dispozițiunile art. 88—110 inclusiv din legea C. P. regulamentul O. C. L. și normele generale pentru ținerea licitațiilor, publicate în Monitorul Oficial No. 127 din 4 Iunie 1931.

Dată astăzi, anul 1939. luna August. ziua 11.

Primar, (ss) **I. Iacovlov**
Secretar, (ss) **P. Ghika**
11288

JUDECATORIA MIXTA ARAD
— Secția C. F. —
No. 2581/939 cf.

EXTRACT

din publicațiunea de licitație

In cererea de executare făcută de urmăritoarea Banca Populară Spiru Haret din Arad, contra urmăritului Mitru (Dimitrie) Cuzman, judecătoria a ordonat licitațiunea în ce privește imobilele cuprinse în cf. No. 3796, 5211, 5883, 6174 și 6230 No. top. 4849, 4642,5186,3178/b și 4647 pentru încasarea creanței de 6187 lei și acces.

Licitațiunea se va ține în ziua de 25 August 1939, ora 3 p. m. în localul oficial al cf. ușa nr. 41.

Imobilele ce vor fi licitate nu pot fi vândute numai cu un preț mai mare ca prețul strigării. Prețul strigării este de 15oo+15oo+6ooo+45oo+3ooo+225o lei. Cei cari voesc să liciteze sunt datori să depoziteze la delegatul judecătoresc 10% din prețul strigării în numerar și să semneze condițiunile de licitație. Dacă nimeni nu oferă mai mult, cel care a oferit pentru imobil un preț mai urcat ca cel de strigare, este dator să întregească imediat garanția fixată conform procentului prețului de strigare la acelaș procent a prețului oferit.

Arad, la 5 Mai 1939.
Judecător (ss) A. Precup
Director de c.f. (ss) Popp
pt. conformitate.
Director (ss) (indescifrabil)
11284

PILULELE DEHAUT
Laxativ și purgativ
UȘOR DE LUAT — EFICACITATE SIGURĂ
LA FARMACII ȘI DROGUERII

Memento

Calendar

JOI, 17 AUGUST

Ortodox: Sfântul Martir Miron († 352).
Catolic: Sfântul Bertram.
Protestant: Bertram.
Evreesc: 2 Elul 5699.
Mahomedan: 1 Regeb 1358

*

Răsăritul soarelui 5.22; apusul soarelui 19.18.

Radio

JOI, 17 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9,23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Regele a spus", de Delibes; Vals de Richartz și Vals de Robrecht; Potpuriu de marșuri de Lincke.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fox de Porter; Viena noaptea, potpuriu de Komzak; Fragment din baletul „Sylvia", de Delibes.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): In memoriam, uvertură de Sullivan (Orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Povești din „Pădurea Vienеză", vals de Johann Strauss; Visare, de Friml (vioară: Mischa Elman) și Scrisoare de dragoste de Cesar Cui; Lied de Steinwascher și Lied de Jäger (voce: Eric Helgar); Cântec țărănesc No. 2 de Popper (violoncel: Gaspar Cassado); Melodie populară englezească; Fantezie din „Mignon" de Thomas; Melodie de Jerochnick și Serenada primăverii, de Lacombe.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz, Orchestra de salon de vară (voce: Petre Gusti): Serenadă în ritm de foxtrot, de Friml; In bileținul parfumat tango de Anatol Albin și Doi ochi frumoși, tango de Adania și Gheorghiu (voce: Petre Gusti); Două foxtroturi de Gruwel; Dece ai plecat, tango de Victor Predescu și Al să revii într'o zi, tango de Vintilescu (voce: Petre Gusti); Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel; O romanță veche și Arii românești.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului: Romanța în fa major de Beethoven; Nopți în Harlem, fox de Carol și Te-am iertat, vals lent de Stiploșek.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon de vară: Barcarola venețiană și Cântecul primăverii, de Mendelssohn; Numai cine cunoaște dorul, vals caracteristic de Translateur; Mars persan de Johann Strauss și Stefania, gavotă de Czibulka; Serenada napolitană și Serenada sărutului de Michely; Mi-a cântat un rus din balalaică, tango și cu lăutarii după mine, cântec românesc, de Ion Vasilescu (voce: Petre Gusti); Arii românești.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Căile lumii vechi, de C-tin Gerota.
19.17: Muzică din filme (disc.): Fox din „Romanța în întuneric", de Coslow și Fox din „Nebun după muzică", de Adamson; Lied din „Patria" de Mackaben (voce: Mimi Thoma); Vals și Slowfox din „Premiera" de Buday; Două foxtroturi din „Vacanță tropicală" de Washington (voce: Dorothy Lamour); Serenadă din „Un vals pentru tine" de Meisel și Vals din „Inima mea te chiamă" de Stolz (voce: Peter Anders); Două cântece din „Flori din Nissa" de Buday (voce: Erna Sack); Melodie din „Shirley" de Pokrass (voce: Carmen Lahrmann); Melodie din „Povești din Pădurea vieneză" de Schmidt (voce: Leo Stezak); Fox din filmul „Jezebel" de Mercer.
20.05: Străjeria și școala nouă de Gr. Tăușan.
20.20: Cântece românești de I. Buică (în primă audiție), Nicolaie Serbănescu (voce): Printre miriști; Crești pădure; Foaie verde matostat; Cucule cu pene sure: Oltule Oltețule.
20.40: Nicolaie Cucu, xilofon: Fantezia munților de Henry Kling; Fantezie spaniolă de George H. Geldard; Galopul artistului călăreț, aranjat de N. Cucu.
21: Concert simfonic, dirij. de Erich Kleiber, Leo Blech și Richard Strauss (discuri): Uvertură la „Egmont", de Beethoven (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Murmurul pădurii din „Siegfried" de Wagner (orch. Operii din Berlin, dirij. de Richard Strauss); Focuri de artificii, de Strawinsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15 (Muzică ușoară (discuri): Cântec vienez de Schmidseder (voce: Eric Helgar); Cafeneaua din port de Groener (voce: Lys Gauty); Potpuriu de melodii pentru pian.
22.30: Potpuriu de cântece germane (discuri): Cântece populare (voce: Fritz Eitel): Potpuriu de cântece de copii, de Lützow (voce: Carmen Lahrmann); Potpuriu de cântece de dragoste (voce: Julius Patzak); Selecțiuni de lieduri (Soc. corală „Liedertafel" din Berlin).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Lieduri germane (disc.): Lied de Radeke (voce Karl Schmidt-Walter); Două lieduri de Melichar (voce: Erna Sack); Lied de Egon (voce: Franz Völker).
23.30-24: Emisiune românească pentru Germania:
I. FrumusețI medievale în România, de Alex. Hodoș.
II. Muzică românească.
III. Jurnal în limba germană (faptele săptămânii).

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21,25. Pentru țărani; 21,40. Inf.; 22. Muzică la două piane; 22,30. Teatru; 23. Concert variat. Muzică de Boildieu, Verdi și Charpentier; 24. Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 19,45. Reportaj; 20,15. Inf.; 20,25. Discuri; 20,45. Causerie. 21,15. Orchestră; 22,40. Inf.; 23,40. Noutăți; 24. Orchestra poliției; 1,05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Povești muzicale vieneze; 22,45. Cântece soldățești; 23. Inf.; 1—4. Concert nocturn, cu muzică militară.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21,30. Muzică de operă; 23. Inf.; 23,40. Discuri; 24. Muzică populară.
BELGRAD. 456 m. 658 kHz. 100 kw. — 21. Ora veselă; 22. Muzică populară; 22,30. Disc; 23. Inf.; 23,15. Muzică de dans.
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Discuri; 21. Inf.; 21,30. Dansuri spaniole; 22. „Al lupo", dramă lirică în două acte. Intr'o pauză, informații apoi muzică de dans.

VINERI, 18 AUGUST

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9,23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii
— Concert de dimineață (disc.): Carnavalul, uvertură de Dvorak; Dansul orelor din „Gioconda" de Ponchielli; Fantezie din „Clopotele din Corneville" de Planquette.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Mimosa, vals de Jones și Mikado, vals de Komzak; Swing-fox de di Capua; Tipuri noi și Marș de Engel.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Rumba de Roig; Tango de Meisel; Melodie de Bixio și Melodie de Palm (voce: Peter Anders); Cântece din „Paganini" și „Frasquita" de Lehar; Vals de Millöcker și Fox de Bamberger; Selecțiuni de melodii din filme, de Berlin; Ora visului și Fără să te gândești, de Groener (voce: Lys Gauty); Rumba și Conga, de Oréfiche; Fascinație, vals de Marchetti și Seducțiune, tango de Nogetti; Polca, de Borders și Polca, de Niel.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la „Balul Operii", de Heuberger; Potpuriu din opereta „Tareviciul", de Lehar; Legendele Dunării, vals de Fucik.
13.45: Spectacole.
13.53: Continuarea concertului: Canzoneta italiană și Humoreska de Dvorak; Scherzion, de d'Ambrosio; Rusticanella, de Cortopassi; Orientală, de César Cui.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului. Jocuri românești: Jocuri românești de Brediceanu: Jocuri populare de C. Silvestri; Jocuri românești de Paul Constantinescu: Jocuri de Sabin Drăgoi; Dansuri românești de Bartok.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Viața literară și artistică în Anglia.
19.17: Diferite instrumente (discuri): Fox de Roser și Fox de Colicchio (banjo); Menuet No. 1 de Boccherini (Wurlitzer Orgel); Mazurca de Arienzo și Vals de Thomé (mandolină); Melodie de Ceaikowsky și Serenadă de Mario (saxofon); O noapte de Mai slow și Fox de Kreuder (pian: Peter Kreuder); Când înfloresc primii trandafiri, vals de Klemer și Bonita, tango de Ortuso (ghitară); Melodie de Berlin și Fox, de Weubel (saxofon și pian).
20: N. Densușianu în cadrul cercetărilor moderne de preistorie, de Ion Conea.
20.15: D-na Florica Cristoforeanu (voce): Cântece ușoare.
20.40: Concert de violoncel. George Iarosevici: Concert pentru violoncel Op. 34 de Max Trapp (în primă audiție).
21.05: Seară de operă: „Bărbierul din Sevilla", operă bufă în trei acte de Rossini (discuri):
Distributia: Rosina: Mercedes Cansir; Figaro: Richardo Stracciari; Almaviva: Dino Borgioli; Don Basilio: Vincenzo Bettoni; Dr. Bartolo: Salvatore Baccaloni; Berta: Ferrari.
Orch. Operei Scala, dirij. de Lorenzo Molajoli.
In pauza I (21.45—22): Radio-jurnal (I); Sport.
In pauza II (22.50—23.05): Radio-jurnal (II).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30. Concert de orchestră; 21.25. Pentru țărani; 21.40. Inf.; 22. Arii din opere de Schubert, Grieg și Debussy; 23.20. Recital de vioară; 24. Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.30. Teatru radiofonic; 22.40. Inf.; 23. Orchestră de țigani; 24.25. Discuri; 1.05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21. Serenadă din Salzburg; 23.30. Inf.; 23.50. Muzică ușoară și de dans; 1—4. Concert nocturn cu soliști.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21.20. Muzică de dans; 21.45. Conf.; 23.10. Sport; 23.15. Discuri; 24. Muzică cehă.
BELGRAD. 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 21. Transmisie dela Zagreb; 21.30: Teatru radiofonic; 23. Inf.; 23,15. Concert la două piane; 23.45. Discuri.
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Discuri; 21. Inf.; 21.30. Muzică spaniolă; 22. Selecțiuni din operete; 23. Cabaret muzical; 0.15. Dans.

Cursurile de vară pentru profesorii liceelor comerciale

16 August — 2 Septembrie

Miercuri 16 August, ora 9—10 a. m.: Cuvântarea de deschidere a d-lui rector I. Răducanu; ora 10—11 a. m.: Cuvântarea d-lui ministru Petre Andrei: Școala nouă în viața economică românească; ora 11—12 a. m.: C. Bungețianu: Lemnul românesc și derivatele lui.

Joi 17 August, ora 9—10 a. m.: I. Răducanu: Curente în politica românească; ora 10—11 a. m.: I. Longhin: Caracteristicele mediului geografic românesc; ora 11-12 a. m.: C. Bungețianu: Lemnul românesc și derivatele lui (continuare).

Vineri 18 August, ora 9—10 a. m.: I. Răducanu: Ultima fază a finanțelor publice în România; ora 10—11 a. m.: I. Longhin: Utilizarea economică a solului țării românești; ora 11—12 a. m.: C. Bungețianu: Lemnul românesc și derivatele lui (cotinuare).

Sâmbătă 19 August, ora 9—10 a. m.: St. Dumitrescu: Problema monetară în cadrul unui plan economic românesc; ora 10—11 a. m.: Sorin Mihailescu: Comercializarea și industrializarea fructelor în România; ora 11—12 a. m.: C. Bungețianu: Lemnul românesc și derivatele lui.

Duminică 20 August: Excursie.

Luni, 21 August, ora 9—10 a. m.: St. Dumitrescu: Problema monetară în cadrul unui plan economic românesc; ora 10—11 a. m.: I. Argeșeanu: Technica asigurărilor sociale în România; ora 11—12 a. m.: D. R. Ioanițescu: Breslele profesionale în cadrul noui constituții.

Marți 22 August, ora 9—10 a. m.: V. Madgearu: Structura și tendințele agriculturii țărănești în România; ora 10—11 a. m. I. Argeșeanu: Technica asigurărilor sociale în România; ora 11—12 a. m.: D. R. Ioanițescu: Breslele profesionale în cadrul noii constituții (urmare).

Miercuri 23 August, ora 9—10 a. m.: V. Madgearu: Structura și tendințele agriculturii țărănești în România; ora 10—11 a. m.: Dr. S. Mănuilă: Statistica demografică în România; ora 11—12 a. m.: Gr. Mladenatz: Statistica conjuncturii economice românești.

Joi 24 August, ora 9—10 a. m.: Gr. Mladenatz: Statistica conjuncturii economice românești (continuare); ora 10—11 a. m.: I. Longhin: Utilizarea economică a subsolului țării românești; ora 11—12 a. m.: I. Gr. Dimitrescu: Metodele noui în politica comercială românească.

Vineri 25 August, ora 9—10 a. m.: V. Bădulescu: Banca Națională a României; ora 10—11 a. m.: V. Jinga: Ardealul în viața economică românească; ora 11—12 a. m.: Sp. Iacobescu: Inventarul patrimoniului public și contabilitatea lui.

Sâmbătă 26 August, ora 9—10 a. m.; Gr. Mladenatz: Cooperația și școala românească; ora 10—11 a. m.: V. Jinga: Ardealul în viața economică românească; ora 11—12 a. m.: C. Bălescu: Controlul preventiv al activității profesionale economice; ora 12—13 a. m.: Sp. Iacobescu: Inventarul patrimoniului public și contabilitatea lui.

Duminică 27 August: Vizite sau excursii.

Luni 28 August, ora 9—10 a. m.: I. Gr. Dimitrescu: Metodele noui în politica comercială românească; ora 10—11 a. m.: C. Bălescu: Controlul preventiv al activității profesionale comerciale, (urmare); ora 11—12 a. m.: Sp. Iacobescu: Inventarul patrimoniului public și contabilitatea lui.

Marți 29 August, ora 9—10 a. m.: N. Comățeanu: Noua politică agrară în România; ora 10—11 a. m.: I. Tatos: Sistemele și technica valorificării în România a produselor agricole; ora 11—12 a. m.: Gh. K. Constantinescu: Valoarea producției zootechnice în România.

Miercuri 30 August, ora 9—10 a. m.: Dr. A. Frunzănescu: Organizarea și însemnătatea statisticei agriculturei în România; ora 10—12 a. m.: I. N. Evian: Organizarea întreprinderilor industriale în România.

Joi 31 August, ora 9—11 a. m.: I. N. Evin: Organizarea întreprinderilor industriale din România; ora 11—12 a. m.: I. Tatos: Organizarea dirijată a comerțului românesc; ora 12—13 a. m.: Petre Strihan: Cadrul constituțional al vieții economice românești.

Vineri 1 Sept., ora 9—10 a. m.: Ing. C. Popescu; Politica industrială a României; ora 10—11: P. H. Suciu: Structura industriei românești; ora 11—12: Ing. P. Iscu: Beneficiul național din exploatările miniere.

Sâmbătă 2 Sept., ora 9—10: Ing. C. Popescu: Politica industrială a României; ora 10—11: P. H. Suciu: Finanțarea industriei românești; ora 11—12: Ing. V. Iscu: Beneficiul național din exploatările miniere.

Cursurile se țin dimineața. După amiază se vor ține coloquii cu d-nii profesori și organiza vizite în instituțiile culturale și financiare din Capitală.

Participanții din provincie pot avea întreținere completă în căminul Academiei, contra sumei de lei 1.500 pe toată durata cursurilor.

Sunt 100 locuri pentru profesori și 40 pentru profesoare.

Inscrierile se fac la Secretariatul Instituției: Piața Lascăr Catargiu nr. 6 București, în fiecare zi d. a. între orele 4—7.

CĂRȚI NOUI

„Din problemele localismului educativ": de prof. Stanciu Stoian

A apărut ediția a III-a a lucrării pedagogice „Din problemele localismului educativ" de d Stanciu Stoian. Această problemă a localismului educativ a fost pusă la noi pe teren teoretic de d-nii: S. Mehedinți, I. C. Petrescu și Apostol Culea. Lipsind însă atmosfera de înțelegere; deaceea ea nu a dat roadele sperate în domeniul practic. Azi când realismul pedagocic este în creștere problema devine de actualitate, iar pedagogia devine o artă bazată pe știința educației. Este „știința faptului educativ" după cum o numește autorul în prefața la ed. III-a. Faptul educativ este o funcție socială și educatorul trebuie să cunoască acest fapt pentru ca să știe care sunt legile lui după loc și timp și să știe prin urmare, cum și în ce direcție să-și orienteze acțiunea. Pedagogul practic are misiunea de a crește elementul uman pentru destinul său potrivit acestei creșteri. Școala trebuie să se adapteze realității, locului, timpului și omului ca ființă izolată sau în grup: deaceea școala aceasta se numește școala localismului educativ.

Lucrarea este însoțită de numeroase tablouri și grafice cari înlesnesc edificarea asupra totalului problemei. Este una din lucrările noastre pedagogice de seamă la care se adaogă și valoarea actualității

UN EXEMPLU ELOCVENT

(Urmare din pagina I-a)

marele Kemal Ataturk ar fi fost proclamat ca sultan, Turcia ar fi putut face aceleași progrese, care uimesc pe oricine o vizitează.

Secretul puterei la care a ajuns Turcia de astăzi, al prestigiului crescând de care se bucură și al uriașelor progrese săvârșite în toate domeniile de activitate, trebue căutat în primul rând în faptul că la temelia actualului stat turcesc stă ideia națională, ideie care lipsea cu desăvârșire în fosta împărăție a sultanilor.

In privința aceasta, cităm exemple și fapte, ce par de necrezut. Totuși, sunt absolut adevărate. De pildă, cuvântul „turc" sau expresiuni ca „impărăția turcească, țara turcească" sau ceva asemănător, în care să se specifice caracterul turcesc al țării și al poporului dominant, nu figurau în niciun document oficial, în niciun act eliberat de o autoritate publică.

Așa, în actele de naștere, în loc de „turc" era denumirea de „isleam" (musulman), denumire ce se dădea tuturor mahomedanilor din împărăție, printre cari nici nu se concepea deosebirea după origina lor etnică.

Care era însă numele oficial al împărăției? Nu este lesne de răspuns, deoarece n'avea un singur nume, ci mai multe, fără ca unul din ele să fi fost cel consacrat și oarecum obligatoriu. Ii se spunea, cu cuvinte împrumutate din limba arabă, „Țările imperiale", „Țările păzite" (De Dumnezeu), „Țările Otomane", însă nu era nici o denumire, în care să intre și calificativul etnic „turc".

Ceva mai mult — și rog să fiu crezut: nici capitala n'avea un nume consacrat. Astăzi, orașului, care a fost capitala împărăției, i se spune „Istanbul", pe atunci însă, numele acesta era numai pentru partea veche a orașului, pe când pentru orașul întreg erau denumiri ca: „Poarta Fericirii", „Inalta Poartă", „Piciorul Tronului", expresiune prin care se înțelegea „Capitala".

Ba de cele mai multe ori nici limbei scrise nu i se spunea „limba turcă", ci „limba otomană".

Așa dar, o țară fără nume, un popor fără nume, o capitală fără nume și — de cele mai multe ori — o limbă fără numele ei adevărat. Iată cum se prezinta fosta împărăție a sultanilor turci.

Marele merit al lui Kemal Ataturk este însă de a fi — dacă putem întrebuința această expresiune — turcizat Turcia, de a fi trezit în turci sentimentul înăbușit al conștiinței naționale și de a fi pus la baza noului stat turc ideia națională.

N. BATZARIA

Criza Danzigului

(Urmare din pag. 1-a)

tul comisar al Societății Națiunilor dela Danzig, în urma invitației ce i-a făcut-o șeful statului german.

Nu se știe ce s'a propus, sau ce s'a discutat în acea întrevedere, privitoare la Danzig.

Din Varșovia s'a anunțat, că guvernul polon n'a primit nicio comunicare în această privință din partea înaltului comisar al Societății Națiunilor, cu toate drepturile ce le are Polonia, prin tratatul dela Varșovia, de a conduce politica externă a orașului și teritoriului liber. Totuși, reprezentantul Societății Națiunilor, la Danzig, poate să intervină în diferitele chestiuni litigioase, în calitatea sa de înalt comisar și mediator între părți.

Cheia, care va deschide însă poarta înțelegerei, e în mâinele Germaniei. Dacă Germania nu complică chestia Danzigului cu altele și vrea să țină seamă de drepturile și interesele economice ale vecinei sale dela est, un acord s'ar putea ușor stabili.

Polonia a făcut cunoscut punctul său de vedere încă de acum câteva luni cu prilejul expunerei d-lui Beck, ministrul afacerilor străine, în Dietă. Din acea expunere rezultă, că Polonia e dispusă să discute orice regulament relativ la Danzig compatibil însă cu drepturile sale, — dacă Germania e însuflețită de sentimente pacifice —dar e ferm hotărită să se opună cu toate forțele de care dispune, dacă se va încerca să fie înlăturată dela marea Baltică spre a fi condamnată la izolare.

R. S.

Ultimatumul unui comandant de pompieri

Capriciul unui primar periclitează avutul cetățenilor din Sizak (Croația)

Zagreb, 13 August

Intr'una din nopțile trecute toate sirenele orașului începură să dea alarma, semnalul uzual, că în interiorul orașului izbucnise un incendiu. In timp ce de obiceiu sirenele amuțiau, după scurt timp dela sosirea pompierilor voluntari la locul incendiului, de data aceasta însă ele nu încetară cu semnalele de alarmă timp de 45 minute. Intrucât incendiul izbucnise la o oră târzie din noapte, întreg orașul a fost cuprins de panică. Dar, din fericire se văzu imediat că focul izbucnise la o casă mică. La locul incendiului — după cum se întâmplă peste tot — se adună cu o repeziciune uimitoare o mulțime de oameni.

Ceeace a văzut mulțimea acolo, a fost mai mult de cât extraordinar. Personalul pompierilor voluntari sub comanda căpitanului lor, Jura Marakovici, imediat după alarma dată de sirenele din oraș, fusese îndrumat spre locul unde izbucnise incendiul, dar ei n'au putut să-și îndeplinească datoria deoarece gurile de apă depe străzile orașului nu funcționau. Din cauza secetei și a căldurei mari din ultimile zile, în oraș lipsa apei era din ce în ce mai mult simțită, pentru care motiv, ar fi trebuit să fie întins un furtun lung până la răuleț care curgea în apropierea orașului. Intre timp însă focul se întindea din ce în ce mai mult și amenința din moment în moment să cuprindă și casele învecinate.

Văzând pericolul crescând, căpitanul pompierilor ceru autorităților comunale să-i pună la dispoziție noua cisternă-tanc procurată de curând pentru stropirea străzilor. La locul incendiului venise și primarul orașului, Mijo Popovici. Auzind că tancul-cisternă al primăriei pornise spre locul incendiului din ordinul căpitanului de pompieri, fără încuviințarea sa, se supără și dădu ordin ca cisterna aflată pe drum, să se întoarcă la primărie.

La auzul acestui ordin dat de primarul orașului, căpitanul pompierilor se înfurie atât de mult, încât între el și primar începu o altercație în toată regula în prezența locuitorilor strânși la locul incendiului.

Căpitanul pompierilor voluntari dădu ultimatum primarului, prin care soma pe acesta ca tancul-cisternă al primăriei să fie adus la locul incendiului în termen de un sfert de oră, căci altfel va părăsi focul împreună cu oamenii săi. Mulțimea adunată luă poziție în favoarea căpitanului de pompieri și contra primarului, care nevoind să cedeze sub nici un chip, plecă acasă pentru a evita discuțiile și eventuale neplăceri din partea locuitorilor, care deveniseră agresivi.

Intr'adevăr când termenul ultimatului trecu și cisterna primăriei nu veni, căpitanul însoțit de ajutoarele sale, părăsi locul incendiului.

In tot acest timp sirenele nu încetară să alarmeze populația, din care cauză panica în oraș se făcu și mai mare. Casa a ars până în temelii, însă din fericire cele vecine au scăpat neatinse.

Acum cazul se va desbate în fața instanțelor judiciare, care va hotări dacă primarul a avut dreptate sau nu și dacă nu din cauza încăpățânării acestuia casa a ars până în temelii, putând totodată provoca și incendierea imobilelor vecine.

Actualități științifice

Cum va fi automobilul de mâine? — Spre 250 metri pe secundă. — Corespondența particulară a babilonienilor

Pentru oamenii de știință, vara este anotimpul congreselor. Aceste parlamente științifice examinează lucrările din trecut, discută lucrările în curs, fac planuri de viitor și aduc la lumină, de multe ori, lucruri cari interesează și cercuri mai largi, nu numai specialiști. Despre câteva dintre ele vrem să ne ocupăm astăzi.

La Detroit s'a ținut congresul tehnicienilor din industria automobilelor. A fost un congres original: o parte dintre congresiști a căutat să arate că automobilul de astăzi este cât se poate de bun pentru prețul lui; altă parte a congresiștilor s'a silit să demonstreze că, departe de a fi o mașină perfectă, automobilul este încă foarte rudimentar și are nevoie de mari și serioase îmbunătățiri.

Unul dintre congresiști, ca să susțină teza perfecțiunii mașinilor actuale, a venit dela 1300 km. depărtare având pe acoperișul automobilului său un pahar cu apă umplut până la 10 mm. de vârf. Nici o picătură de apă nu s'a vărsat din pahar, deși acești 1300 km. au fost făcuți pe un drum destul de accidentat. Paharul cu apă constitue un certificat excelent pentru șoselele americane și e în acelaș timp o diplomă de onoare pentru arcurile perfecte ale unei mașini.

Din discuțiile congresului dela Detroit reese că automobilul perfect — automobilul de mâine — va trebui să fie mai luxos decât cel de azi, mai eftin, mai economic, cu un motor mai ușor și cu mai mult loc pentru pasageri. După părerea specialiștilor, marele defect al automobilului de azi este că el amintește prea mult trăsura cu cai — pe când ar trebui să fie o creațiune cu totul diferită. Primele automobile au fost construite fixând un motor pe o trăsură — și pentrucă o trăsură are caii înhămați înainte și motorul care înlocuia caii a fost fixat în fața trăsurii. Dar cum părătorii de automobile nu vor să înțeleagă în nici un chip că motorul poate fi instalat oriunde. Cu mare greutate fabricanții au reușit să convingă publicul că automobilul modern n'are nevoie de scară — și au suprimat scara. Dar încă există oameni care nu se pot obișnui cu mașinile fără scară.

Automobilul de mâine nu va mai avea scara inutilă, nu va mai avea uși care să se deschidă într'o parte și — ceeace e mai important — va avea motorul la spate. Cu această modificare se va câștiga mai mult spațiu pentru pasageri și se vor da noui posibilități mașinii. Astăzi, pe un drum prost ,greutatea motorului îngroapă roțile din față în noroi. Roțile dinapoi se învârtesc pe loc și împing și mai adânc în noroi roțile din față. Cu motorul la spate asemenea accidente nu se vor mai întâmpla, iar conducerea va fi mai sigură la iuțeli mari.

In ce privește motoarele automobilelor, congresul din Detroit și-a exprimat mirarea că învățămintele culese din technica aviației au fost atât de puțin aplicate în automobilism. Motoarele automobilelor de astăzi sunt prea grele și răcirea lor cu apă este incomodă și nepractică. Cu experiența căpătată în aviație se pot construi, pentru automobilul de mâine, motoare răcite cu aer, de trei ori mai ușoare decât motoarele actuale, mai compacte, mai rezistente și mai ieftine.

❖

In cadrul congresului, technicienii adunați la Detroit au ascultat o conferință interesantă a căpitanului Eyston — celebrul automobilist, omul cel mai repede depe glob. Nemulțumit cu iuțeala pe care a atins-o — 180 m. pe secundă — căpitanul Eyston pregătește acum o mașină cu care să alerge 250 m. pe secundă, adică să egaleze iuțeala unui glonte de revolver.

Vorbind congresiștilor, căpitanul Eyston a ținut să insiste asupra unui amănunt pe care technicienii l-au cam trecut cu vederea: în goana aceasta după recorduri, ceeace are însemnătate de acum înainte e mai puțin construirea unei maș